

DIE NEFFEN

von
Tante Eleonor

Technical Rider

Die Neffen von Tante Eleonor

Bühne

Die gesamte Spielfläche der Bühne muss aus einer waagrecht Ebene bestehen. Sie muss stabil gebaut, trocken und rutschsicher sein und darf keine Unebenheiten aufweisen.

Mindestmaße:
Breite 4 m
Tiefe 3 m
Höhe: 0,6 m – 1 m

Mischpultplan

4 Funkmikrofone mit einer Shure Beta58 Kapsel oder hochwertiger.

Input Kanal	Sänger	Anmerkungen
1	Tommy	2. Bass und Beatbox
2	Oktaver	Der Auxweg vom Inputkanal 1 wird durch den Oktaver geschleift, der von Tommy auf der Bühne dazu und weggeschaltet wird - DI
3	Andi	1. Bass
4	Christoph	2. Tenor
5	Marko	1. Tenor

Monitoring

2 bis 4 Monitore je nach Bühnengröße. Für die Mindestmaße reichen 2 Monitore.

Peripherie

31 Band graphische EQs für FoH und Monitore. Multieffektgerät (kein Behringer o.ä. Billigprodukte).

Haus-Tonanlage

Es wird ein „für den Veranstaltungsort und Beschallungsbereich angemessen dimensioniertes und qualitativ hochwertiges PA – System“ gefordert! (L-Acoustics, Nexo, d&b, ...).

Am FoH Platz sollen zumindest 105dB(A) verzerrungsfrei und ausgewogen wiedergegeben werden können!

